

Inwestor:

Państwowe Gospodarstwo Leśne
Nadleśnictwo Wisła
43-460 Wisła
ul. Czarne 6

Wykonawca:

Kat City Arte
Milena Iwaniuk
ul. Widok 14/10,
40-118 Katowice

Koncepcja modernizacji i Rozbudowy ekspozycji wystawienniczej
Leśnego Ośrodka Edukacji Ekologicznej
na Dzielcu, po przebudowie dachu.

Wisła, dnia 10.03.2023r.

Opis modernizacji

(Poniższy tekst zawiera oznaczenia odnoszące się do planu nr P-01)

Część dotychczasowej wystawy ZB ist – 01-04 która według założenia nie zostanie zdemontowana powinna zostać poddana zabiegom konserwacyjnym. Ciąg szklanych mini gablot ZB ist – 04 zostanie rozbudowany o element ZB now – 05 aby zainstalować w nim mini gablotki zdemontowane w innym miejscu wystawy.

Makiety Mak – 01-06 poświęcone zmianą w tutejszym drzewostanie zostaną również poddane konserwacji i przeniesione pod północno-wschodnią ścianę.

Kierunek zwiedzania wystawy zostanie zmieniony i będzie się odbywał przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.

Ogólny scenariusz wystawy oparty na wędrówkach Wołochów, którzy przywędrowali w te okolice Beskidów i wnieśli swój wkład w zmiany przyrodnicze oraz krajobrazowe zostanie zachowany i rozwinięty. Pozwoli to na zachowanie 60% eksponatów oraz związanych z nimi audycji.

Nowością w narracji dotyczącej scenariusza wystawy w trakcie oprowadzania wycieczki będzie wprowadzenie wirtualnego kustosza. Może on przybierać jedną lub wiele postaci w zależności od wieku zwiedzających.

Postać kustosza wprowadzałaby w szczegóły związane z danym fragmentem ekspozycji, demonstrowała powiększone wybrane wirtualne elementy wystawy, oraz sprawdzała zdobytą na wystawie wiedzę.

Wirtualny kustosz byłby wyświetlany za pomocą monitorów MD2-3 i projektorów P1-2. Takie rozwiązanie pozwalałoby na oprowadzanie zarówno indywidualnych zwiedzających jak i grup. Stworzony zostanie również scenariusz umożliwiający oprowadzenie z prawdziwym kustoszem.

Szczegóły scenariuszów prezentacji dla monitorów i projektorów do opracowania po uzgodnieniu ze zlecniodawcą.

Monitor dotykowy MD 1 przedstawiałby za pośrednictwem prezentacji historię i charakterystykę lasów karpackich. Prezentacja zawierałaby mapy, plansze przyrodnicze omawiające wybrane gatunki drzew, roślin i zwierząt. Zmiany środowiska przyrodniczego spowodowane działalnością Wołochów, Habsburgów i współczesnych leśników. Pokazywałaby efekty tych wpływów na środowisko. Z jednej strony większa bioróżnorodność przyrodnicza powstała w wyniku założenia pól uprawnych i łąk sprzyja powstawaniu nowych biotopów dla innych gatunków fauny. Z drugiej strony zmniejszenie obszarów leśnych wywołuje zanik biotopów dla rodzimych gatunków zwierząt.

Pomieszczenie poddasza podzielone zostanie przegrodą PG na część zaciemnioną i rozświetloną. Przejście od części zaciemnionej do jasnej odbywać się będzie przez tunel Tu01

Tunel składać się będzie z trzech fragmentów: - dno głębokiego wąwozu Tu01A, - jaskinia Tu01B, - piwnica wołoskiej chaty zamknięta drewnianymi wrotami Tu01C.

Całość skonstruowana z płyt osb i tarcicy drewnianej, obłożona płytami styroduremowymi i pokryta żywicą oraz farbami. Wysokość tunelu ok 1,8 metra szerokość 0,8-1 metra.

W części Tu01A zamontowany zostanie generator mgły oraz projektor obrazu (w tym przypadku cieni) wyświetlający we mgle sylwetki lecących nietoperzy. Na ścianach grupy roślin naskalnych jak grzyby, porosty i paprocie.

Dalsza wędrówka pozwoli poznać się z fauną zamieszkującą jaskinie: **troglokseny** w postaci modeli umieszczonych za szybą w zagłębieniach sztucznych skał; -gacek brunatny, -podkowiec; - salamandra plamista, oraz troglofile; -stonogi i pająki.

Troglfile umieszczone zostaną w części Tu01C.

W oświetlonej naturalnym światłem części ekspozycji powstanie podwyższenie nad tunelem zwieńczone tarasem. Na ścianie przegrody utworzona zostanie grafika przedstawiająca ruiny chaty wołoskiej porastającej roślinnością.

W otoczeniu chaty w obrębie wzgórza zainstalowane zostaną modele roślin ruderalnych; jeżyna bukietowa i/lub jeżyna żłobkowana, winobluszcz, bez czarny, dereń, pokrzywa, jarzębina, niecierpek drobnokwiatowy, dziurawiec, babka. *(wykaz do weryfikacji)*

Pod przeszkloną ścianą rozstawione zostaną dopasowane do siebie donice tworzące rodzaj „wysp” z żywą roślinnością uprawianą z zastosowaniem systemu nawadniania, nawożenia i kontroli wilgotności oraz temperatury. Proponuje się następujące rośliny: leszczyna, brzoza, sosna karłowata, cis, wierzba iwa, jaśmin nago kwiatowy, dereń jadalny, jałowce, wawrzynek wilczelyko, bukszpan, wrzoście, ostrokrzew kolczasty, bluszcz pospolity, śnieżyczka przebiśnieg, forsycje, berberys Julianny. *(wykaz do weryfikacji)*

Cześć roślin powinna być zimozielona, aby była atrakcyjna w okresie zimowym. Ze względu na czas odpoczynku zimowego roślin w sezonie zimowym temperatura pomieszczenia nie powinna przekraczać 5 stopni Celsjusza.

W części słonecznej umieszczone będą formatki pni drzew prezentujące przekroje poprzeczne i wzdłużne jedenastu gatunków: -św, -so, -jd, -md, -dg, -bk, -jw, -db, -lp, -bz, -ol

Nad pniami zawieszone będą pionowe wydruki z pokrojem danego gatunku drzewa, kształtem liścia i nazwą. Wydruki wykonane będą na nośniku typu „Presto” w jakości foto.

Na tarasie zainstalowane będą dwie lornetki do obserwacji wirtualnej łąki przybliżania i analizy wyszczególnionych obiektów z możliwością pozyskania szerszej wiedzy na ich temat. Oprogramowanie jednej lornetki poświęcone będzie roślinom łąkowym. W drugim przypadku owadom, ptakom, płazom, gadom i małym ssakom.

Na ukośnym suficie nad przeszkloną ścianą projektor P4 będzie wyświetlany w pętli film z obrazem lekko zachmurzonego nieba i powolnym ruchem płynących chmur.

Poniżej strefy projekcji podwieszone będą modele ptaków drapieżnych w locie. Całość będzie sprawiała wrażenie ruchu względnego ptaków w stosunku do nieba.

Po zakończeniu zwiedzania na monitorze Md3 będzie można sprawdzić swoją wiedzę przyswojoną w ośrodku ekologicznym za pomocą quizów i gier. Sprawdzian może poprowadzić „Wirualny kustosz” który również podziękuje za zwiedzenie ośrodka.

W projekcie nie uwzględniono szczegółowych scenariuszy które będą wyświetlane na monitorach i ekranach za pomocą projektorów, rodzaju gry interaktywnej do tablicy z mrówkami oraz treści narracji lektora które będą nagrywane.

Milena Iwaniuk